

PR И СМИ В КАЗАХСТАНЕ

Сборник научных трудов

Выпуск 16

Составитель и главный редактор
Л.С. Ахметова

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ PR ЖӘНЕ БАҚ

Ғылыми еңбектер жинағы

16-шығарылым

Құрастырушы және бас редакторы
Л.С. Ахметова

Алматы
«Қазақ университеті»
2019

УДК 070.378

Р 90

*Свидетельство о государственной регистрации прав
на объект авторского права № 133 от 18 февраля 2013 г.
«Қазақстандағы PR және БАҚ. Ғылыми еңбектер жинағы» -
«PR и СМИ в Казахстане. Сборник научных трудов» на Ахметову Л.С.*

*Сборник научных трудов издан в рамках грантового проекта AP05135021
«Разработка национальной модели казахстанского медиаобразования
в контексте модернизации общественного сознания и реализации приоритетов
"Мәңгілік ел"» Министерства образования и науки Республики Казахстан.*

Составитель и главный редактор
д.и.н., профессор **Л.С. Ахметова**

Редакционная коллегия:

Акинер Ш. – профессор, доктор PhD, с.н.с., Кембридж, Великобритания
Адилова Л.Ф. – д.п.н., профессор, Москва, РФ
Brussig В. – член немецкой ассоциации журналистов, Berlin, ФРГ
Дзялошинский И.М. – д.ф.н., профессор, Москва, РФ
Корконосенко С.Г. – д.ф.н., профессор, Санкт-Петербург, РФ
Мелеубек С.М. – к.ф.н., доцент, Алматы, Казахстан
Моулд Д. – профессор, Огайо, США
Окай А. – профессор, Стамбул, Турция
Петренко В.М. – к.и.н., Президент Ассоциации СМИ Украины
Рузин В.Д. – к.ф.н., Президент ЕАТР, Москва, РФ
Сулайманова Р. Т. – к.п.н., доцент, Бишкек, Кыргызстан

Р 90 **PR и СМИ** в Казахстане: сборник научных трудов. – Қазақстандағы
PR және БАҚ: ғылыми еңбектер жинағы / сост. и гл. ред. Л.С. Ахметова. –
Вып. 16. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 332 с.
ISBN 978-601-04-3839-2

Сборник научных трудов содержит материалы, посвященные PR и СМИ, проблемам и перспективам гуманитарных наук. Сборник предназначен для журналистов, работников пресс-служб, студентов и магистрантов специальностей «Журналистика», «Связь с общественностью», «Издательское дело», других гуманитарных дисциплин, ученых-исследователей. В 16 сборнике – статьи из Казахстана, России, Украины.

УДК 070.378

ISBN 978-601-04-3839-2

© Ахметова Л.С., 2019
© КазНУ им. аль-Фараби, 2019

Дудинова Е.И.
Мухамадиева Л.И.

Истоки духовности

В биографии декана факультета журналистики КазНУ имени аль-Фараби, Сагатбека Медеубека, большое место занимают общественно-значимые проекты: открытие памятников героям национально-освободительного движения 1916 года, переименование поселков, открытие школ и новых автобусных маршрутов для сельчан, проведение патриотических конкурсов и литературных кружков для детей и многое другое. Как это вписывается в образ университетского ученого, написавшего кандидатскую и докторскую диссертации, два десятка книг и три сотни научных статей?

О С. Медеубеке – публицисте, акыне, педагоге, хочется говорить, как о человеке, свободном от внешних показателей признания, хотя наград и достижений у него немало. Сагатбеку Медеубековичу – 60 лет. Пройден значительный отрезок жизни. Что было в силах поэта и гражданина, где осталась часть души и сердца? Более двадцати лет назад он написал книгу, посвященную домбре. Личность и жизненный путь юбиляра можно сравнить с этим удивительным музыкальным инструментом. Его домбра разговаривает голосом человека, который любит жизнь, и данным ему талантом и дарованиями сохраняет все то лучшее, что есть в национальном сознании народа.

Источники души

Детство, отрочество, юность для каждого человека важные этапы становления души и характера. С.М. Медеубек родился 5 сентября 1958 года в селе Каркара Алматинской области.

В седьмом классе, на вопрос учителя, кем он хочет стать, Сагатбек ответил – журналистом. «Это – хорошая, но трудная профессия», – заметил учитель. – «Потому что журналист должен знать и уметь все: разговаривая с музыкантом – разбираться в

музыке, со спортсменом – в теме спорта, с художником быть художником. Иначе журналистом не станешь». Мальчик серьезно отнесся к совету педагога: рисовал, пел, бегал на лыжах, занимался прыжками, много читал.

В доме была традиция, подшивать все прочитанные газеты. Каждый вечер по очереди дети читали вслух республиканские и местные издания, а затем, когда весь текст уже был освоен, торжественно накалывали газету на большой гвоздь в стене. Толстые подшивки были символом грамотности и любви к чтению.

Еще ребенком Сагатбек начал слагать стихи, перекладывать их на музыку. С отличием окончил школу. Любовь к литературе привела в главный вуз станы – КазГУ имени С.М. Кирова. Преподаватели и сокурсники по факультету журналистики стали первыми ценителями зрелых стихов и песен. На лекции-концерты, которые Сагатбек готовил по заданию куратора, приходили именитые композиторы, радио и телевизионные ведущие: композитор Бейбит Далденбаев, ведущий программы «Терме» телеканала «Казахстан» Жаулыбай Иманалиев, ученики Гарифоллы Курмангалиева. Молодой студент активно участвовал в айтысах, музыкальных конкурсах.

После окончания вуза пришел в газету «Жетысу», корректировал журналистские тексты; затем пригласили редактором в издательство «Онер». Ценные рукописи и книги стали настоящим открытием для молодого юноши. Любовь к слову, поэзии, народному творчеству возродили дух искательства, заполнения белых пятен героической истории народа. Лингвистическая и литературная экспертиза ценных книг привела к написанию собственных. Одно за другим увидели свет научно-познавательные издания «Сундет той», «Сазды аспалтар сырлары», «Домбыра», «Ою хан и Жою хан», и другие.

Золотым фондом стали книги, открывающие миру духовную красоту и талант забытых поэтов: Болтирика Атыханулы, Мейирмана (Мейирим) Даркенбайулы, Мукатая Жылкайдарулы, Есбола Оспанбекова.

Поэзия и музыка слились воедино в этих произведениях. Через творчество поэтов, С. Медеубек воссоздавал полотна народной жизни, забот, чаяний, традиций, героических событий и свершений казахского народа.

Журналистика как образ жизни

Сагатбек Медеубек отдал журналистике значительную часть таланта и времени. Наряду с оперативными репортажами, статьями и корреспонденциями, с каждой командировки он привозил новые факты по закрытым историческим темам. Особенно много «копался» в истории восстания 1916 года и репрессий 1937 года. Колеся по далеким аулам и деревням, по крупицам собирал ценную информацию, свидетельства, письма, факты. А потом, имея на руках доказательства и архивные документы, добивался возрождения забытых имен: в 1987 году в Ереуілтебе установили стелу памяти жертв национально-освободительного восстания 1916 года, школам и улицам присвоили имена репрессированных в 1937 году акынов Майлы Орманова, Болтирик Атыханулы, композитора Капеза Байгыбылова.

Случались в журналистской практике С. Медеубека и знаковые события, одно из которых особенное – в 1993 году ему посчастливилось интервьюировать Президента Н.А. Назарбаева. Получив короткий отпуск, Сагатбек отправился в родное село, повидать родителей. Утро, после затяжных дождей, выдалось солнечным. Народ собирался на рыбалку. Нарядившись в кирзовые сапоги и анорак брата, он вышел на улицу. Над аулом кружили вертолеты. Народ обсуждал новость о приезде высокого гостя. Значит, рыбалка отменяется. Профессия звала в горы, к двум белым юртам. Здесь Нурсултан Абишевич по-простому общался с аульчанами, с интересом слушал их рассказы о житие-бытие, песни на домбре, а потом и сам запел легендарную «Баянаул». Сильный и душевный голос поразил Сагатбека, с детства понимающего музыку.

Сагатбек заготовил вопросы, интересующие не только жителей района. Удалось задать не все, пресс-служба торопила, но три жизненно-важных Президент выслушал с большим вниманием, вдумчиво с расстановкой озвучил свое понимание проблем смены русла реки Каркара, закрепления демаркационной линии казахско-киргизских границ, перехода на рыночную экономику. Его ответы были мудрыми и емкими.

Прощаясь с аульчанами Нурсултан Абишевич каждому пожал руку, особенно выделил молодого журналиста: «Удачи тебе, Сагатбек, в твоём важном деле! Жду твоих публикаций!»

Вернувшись домой, Сагатбек принялся помогать по хозяйству, взял вилы, поднялся на стог. Увидев это, старший брат, сказал: «Слезай, ты же говорил с Президентом. Клади вилы, бери ручку и пиши. Это важнее!». Потом за достарханом собралась вся семья, многочисленные родственники. Сагатбека засыпали вопросами. Раз говорил с Президентом, значит знаешь ответы на все вопросы!

Такие встречи как-то по-особому врезаются в память, отбрасывают свет на всю дальнейшую жизнь. Восхищение личностью Н.А. Назарбаева, его словами и поддержкой, позволили Сагатбеку Медеубеку выстроить свое миропонимание, определить сверхзадачу профессии.

Академическая наука

Восьмидесятые годы связаны в судьбе С. Медеубека с Институтом литературы и искусства НАН РК имени М.О. Ауэзова, здесь билась науковедческая мысль, формировалась отечественная наука. Сагатбек Медеубекұлы прошел путь от аспиранта до старшего научного сотрудника. За годы работы на отделении фольклороведения он провел масштабную работу по сбору, систематизации и публикации произведений народных композиторов, собрал богатейшую фонотеку живых музыкальных выступлений. Выпустил сборники, первые в своем роде «Жетісудің күйлері», «Жетісу әуендері». Издания до сих пор используются в качестве учебников в музыкально-образовательных учреждениях Казахстана. Благодаря этим сборникам свет увидел творчество политически преследуемых певцов-композиторов, таких как: Кожеке Назарұлы, Мергенбай Ерденеұлы, Сыбанкул Калбасұлы, Елемес Таласбай, Косдаулет Нурмаганбетұлы, Рақыш Кожекеұлы, Шания Рақышұлы, Ясин Мамадинұлы, Омархан Керимкулұлы, Катип и других. В книгах С. Медеубека были опубликованы более ста ранее неизвестных кюев, легенд и песен.

В 1993 году защитил кандидатскую диссертацию, посвященную речитативу-терме казахской устной литературы, впервые ввел в научный оборот новое понятие. В итоге исследовательской работы в 1996 году увидела свет монография «Ақыл. Нақыл. Өсиет» («Ум. Назидание. Наставление»). В эти же годы С.М. Медеубек пишет и оформляет детские сказки, в которых доступным

языком объясняет смысл казахских орнаментов, что помогает маленькому читателю увидеть и понять сокровенную глубину текста (книга «Ою хан мен Жою хан»). По просьбам читателей в 2006 году книга была переиздана на казахском, русском, английских языках.

В этот период С. Медеубек также руководил отделом Алматинской областной газеты «Жетісу» и отделом Елтану республиканского еженедельника «Ана тілі», которые занимались просветительской деятельностью.

Университетские поэмы

В 1997 году С. Медеубека приглашают на преподавательскую деятельность в Казахский Национальный Университет имени аль-Фараби. И здесь он также прошел ступени признания: рядовой преподаватель, заведующий кафедрой, декан факультета журналистики. Сегодня его знает весь журналистский Казахстан. Его выпускники – Жарас Сарсек, Жанарбек Ашимжан, Есей Женисулы, Гульбигаш Омарова, Гульнар Муканова, Гульзина Бектас, Алмат Есадил, Лайла Султанова, Толкын Жунисбай, Ренат Кертай, Бейбит Сарыбай, Канат Абдикадыр, Ерлан Абдирұлы и другие гордятся тем, что их учителем, наставником был большой мастер и человек.

Несколько лет назад С. Медеубек загорелся новой идеей – создать Энциклопедию 70-летней истории факультета журналистики. В итоге свет увидело иллюстрированное издание, овеянное именами великих выпускников и простых журналистов, пишущих историю большого Казахстана. В энциклопедии собраны не только имена и фотографии всех выпускников и педагогов факультета, начиная с 1934 года, но и архивные документы, свидетельства, легенды, байки и воспоминания о первом и лучшем казахстанском факультете журналистики.

Со свойственной ученому систематичностью и вниманием С. Медеубек изучает современную литературную работу, редакторскую, издательскую деятельность. Итогом становятся книги и учебные пособия, столь нужные современным студентам: «Басылымды редакторлық даярлау» (2014 год), «Шешенсоз (2015), Замансоз (2017), два тома Хрестоматии «Журналистік шеберлік: таным мен талғам» (2018). «Замансөз:

генезис и типология» (2018), «Басылымды редакторлық әзірлеу ерекшеліктері» (2018).

Песня жить помогает

Сагатбек Медеубекұлы – поэт. Один из сборников носит удивительное название «Глаза – зеркало души». Романтичные и нежные строки ложатся на музыку. Песни Сагатбека «Каркара». «Алатау» поют знаменитые певцы современности, как Рамазан Стамгазиев, Тилеулес Курмангалиев, Еркин Шукиман, Нуржан Жанпейісов и др. Композиция «Шәкәрім толғауы» заняла первое место на республиканском гражданско-патриотическом конкурсе «Елім менің».

Искусство присутствует во всем, что делает Сагатбек: музыкальность поэтических строк, философские песни, глубокие литературные тексты и исследования, журналистские очерки. Идет это от самого детства. Музыка звучала в семье постоянно. Она была частью жизни. Своих деда и отца он помнит с домброй. Дед знал огромное количество кюев, но ни одного кюя Курмангзы. На вопрос внука, почему, дед отвечал: «Откуда мне их знать, я родился и вырос в этом крае и знаю песни своего края. Своих дедов и предков! Казахстан – большая страна». Бабушка Сагатбека вырезала ою, орнаменты и вышивала чудесные кесте, узоры, создавая поразительной красоты картины.

Все, кто бывает у С. Медеубекұлы дома, знает, как дорога ему его домбра, какой восхитительный голос рассказывает о таинствах души человека, равнодушного к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Кстати о будущем: у С. Медеубека трое прекрасных детей. Дочь Гульназ – филолог, сын Максат – докторант Национальной консерватории имени Курмангазы, автор первой трёхязычной (русский, казахский, английский) электронной книги Kobuzbuk, лауреат международных музыкальных конкурсов и фестивалей. Младший сын Хангельди – артменеджер. Какая высокая преемственность идеалов и устремлений отца в этом ощущается. Пусть же звучит домбра Сагатбека Медеубекұлы, пусть рассказывает о важном и главном, как неиссякаемый природный ручей.

қабілеті әлем оқымыстыларымен иық тірестіре алатын Алаш зиялылары қазақ кітабы мәселесімен айналысуы – заңдылық. Ұлт көшбасшылары Ахаң мен Әлекең, кітап, газет, журнал шығаруды елдің дамыған, дамымағанына көрсеткіш ретінде дәйектеді. Бұл тұжырымдарын ірі-ірі зерттеулерінде ғана емес, тіпті балаларға арналған шағын суреттемелерінде де қағазға түсірген. Мәселен, Алаш зиялыларының кітап ісінде ғылыми тәжірибелік мұрасын, қызметін әлденеше салаға жіктеуге болады. Олар – біріншіден, өздерінің қаламынан туған, жарыққа шыққан төл туындылары. Екінші, қазақша немесе басқа тілде жарияланған кітаптарды насихаттау, жарнамалау. Үшінші, рецензиялары мен қазақ тіліне аудармалары. Төртінші, кітап шығару ісінің ережесі мен талаптарын жинақтауы, бесінші, кітап авторы жайында ой-пікір білдіру, мәлімет тарату.

Алаш зиялылары шығарған қазақ кітаптарының ұлт мәдениетіне қосқан зор үлесі жайында Светлана Смағұлова, Ләйлә Ахметова, Кәкен Қамзин, Аманқос Мектеп, Гауһар Барлыбаева сияқты ғалымдар да өздерінің салмақты пікірлерлерін жеткізді.

Жиын барысында видеоконференция үлгісімен сонау Түркиядан Анкара Хаджы Байрам Вели университетінің профессоры Ферхат Тамер бейнекөрініс арқылы түрік ғалымдарының сәлемін жеткізіп, Алаш зиялыларының түркі халықтарының мәдениетіне жасаған ықпалы жайында тың ойлар айтты.

Бұдан кейін «Алаш және кітап» бейнефильмі көрсетіліп, конференция жұмысы секцияларда жалғасты.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

ГЛАВА I. PR: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

1. Адилова Людмила Фёдоровна – доктор политических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), Россия
2. Ахметова Лайла Сейсембековна – доктор исторических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО, международной журналистики и медиа в обществе факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби, академик Евразийской Академии телевидения и радио
3. Койгелдиева Зауреш Жашаралықызы – М.Х. Дулати атыдағы Тараз мемлекеттік университеті, «Филология және журналистика» кафедрасы, журналистика магистрі
4. Лифанова Татьяна Юрьевна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии КазНУ им. аль-Фараби
5. Рузин Валерий Давыдович – кандидат философских наук, доцент, президент Евразийской Академии телевидения и радио, Москва, Россия
6. Шорохов Дмитрий Павлович – кандидат филологических наук, доцент КазМУИТ, член Союза художников Республики Казахстан
7. Шынғысова Назгуль Тұрсынбаевна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой ЮНЕСКО, международной журналистики и медиа в обществе факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби

ГЛАВА II. СМИ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

1. Барлыбаева Сауле Хатиятовна – доктор исторических наук, профессор факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби, Алматы, Казахстан
2. Дзялошинский Иосиф Михайлович – доктор филологических наук, профессор факультета коммуникаций, медиа и дизайна Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва, Россия
3. Жабоева Айгерім Нұршайхықызы – Алматы қаласы Қазақ Абылай хан атындағы ХҚ және ӘТУ аға оқытушы
4. Искакова Күлзира Идрисқызы – Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ, Қазақстан тарихы кафедрасы профессоры, филос.г.к.
5. Кутпанбаев Жазир Б. – преподаватель кафедры ЮНЕСКО, международной журналистики и медиа в обществе
6. Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной Кадровой Академии (г. Киев) действительный член Евразийской Академии телевидения и радио, Украина
7. Тахан Серік Шешенбайұлы – Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ, телерадио және қоғаммен байланыс кафедрасы профессоры, фил.ғ.д.

8. Тұрсынғалиева Әсем Тұрсынғалиқызы – Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ, Қазақстан тарихы кафедрасы Т-21 тобының магистранты

ГЛАВА III. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

1. Ахметжанова Ажар Токсановна – әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Тарих, археология және этнология факультеті, Қазақстан тарихы кафедрасының доценті т.ғ.к.
2. Бокшань Галина Ивановна – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Херсонского государственного аграрного университета, Украина
3. Вережкин Алексей Валентинович – кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и социальной работы КазНУ им. аль-Фараби
4. Гиздатов Газинур Габдуллаевич – доктор филологических наук, профессор кафедры международных коммуникаций Казахского университета мировых языков и международных отношений имени Абылай хана
5. Касымова Рашида Таукеловна – доктор педагогических наук, профессор КазНУ им. аль-Фараби
6. Курманғалиева Дариға Маратовна – ст. препод, международный Университет Информационных технологий
7. Лифанов Сергей Алексеевич – студент специальности «Религиоведение» КазНУ им. аль-Фараби
8. Мейрамғалиева Райгуль Манаповна – кандидат филологических наук, доцент КазНУ им. аль-Фараби
9. Сарсекеева Наталья Канталиевна – кандидат филологических наук, доцент КазНУ им. аль-Фараби;

ГЛАВА IV. НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

1. Абдуханова Айнура Маратовна – магистрант Кызылординского государственного университета им. Коркыт Ата
2. Баситова Шахноза Дильшатқызы – магистрант КазУМОиМЯ имени Абылай хана, специальность «6М050400-Журналистика», Алматы, Казахстан
3. Golubtsov Daniil Ilyich – master level student of the UNESCO chair in International Journalism and Media in Society, Al-Farabi KazNU, Kazakhstan
4. Косынская Виктория Витальевна – магистрантка 2 курса КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан
5. Құдабай А.А. – докторант 2 курса факультет журналистики КазНУ им. аль-Фараби

6. Лифанов Сергей Алексеевич – студент специальности «Религиоведение» КазНУ им. аль-Фараби

7. Плотникова Марина Игоревна – магистрантка I курса, факультет иностранной филологии, КазУМОиМЯ им. Абылай-хана, Алматы, Казахстан

8. Rozhkov Alexander Viktorovich – academic adviser, Associate Professor, Candidate of Philology, руководитель, Kazakhstan

9. Төлеген Эльмира Маханбетәліқызы – магистрант 2 курса по специальности: «Связь с общественностью», Казахский Национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы, Республика Казахстан

10. Угрюмова Ботакоз Бериковна – магистрант 2 курса Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева

ГЛАВА V. КАЗНУ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ: ПЕРСОНАЛИИ

1. Ахметжанова Ажар Токсановна – эл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Тарих, археология және этнология факультеті, Қазақстан тарихы кафедрасының доценті т.ғ.к.

2. Ахметова Лайла Сейсембековна – доктор исторических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО, международной журналистики и медиа в обществе факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби, академик Евразийской Академии телевидения и радио

3. Дудинова Елена Ивановна – кандидат филологических наук, доцент кафедры ЮНЕСКО, международной журналистики и медиа в обществе факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби

4. Куантаев Нұржан Қуантайұлы – ф.ғ. к., Баспагерлік-редакторлық және дизайнерлік өнер кафедрасының доценті

5. Мусаева Баян Аскаровна – докторант факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби, Алматы, Казахстан

6. Мухамадиева Лариса Ивановна – старший преподаватель кафедры издательско-редакторского и дизайнерского искусства факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби

7. Шынгысова Назгуль Турсынбаевна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой ЮНЕСКО, международной журналистики и медиа в обществе факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА I. PR: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Адилова Л.Ф.

Современные теоретические подходы к изучению имиджа: проблемы классификации 3

Ахметова Л.С.

Медиаграмотность и медиаобразование в Казахстане: итоги 2018 года 18

Қойгелдиева З.Ж.

Жарнама, PR және журналистика ақпаратқа қол жеткізудің тиімді жолдары 45

Лифанова Т.Ю.

Медиаобразование в контексте новых образовательных стратегий современного информационного общества 51

Ружин В.Д.

Евразийское культурно-информационное пространство 57

Шорохов Д.П.

Спортивный дискурс и разжигание национальной розни в контексте медийной и информационной грамотности 70

Шыңғысова Н.Т.

Қазақстанның PR-нарығына қандай мамандар қажет? 86

ГЛАВА II. СМИ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Барлыбаева С.Х.

Новый виток коммуникационного развития в Казахстане 90

Дзялошинский И.М.

Медиа как пространство насилия (к методологии исследования) 98

Жабаева А.Н.

Журналистін шығармашылығындағы блог қызметі 118

Қутпанбаева Ж.Б.

Значение телевидения в системе массовой коммуникации 126

Лебедева Н.А.

Особенности фильмов Казахстана и Украины XIII Международного кинофестиваля аматорского кино «Кинокимерия 2018» 130

<i>Тахан С.Ш., Исакова К.И., Тұрсынғалиева Ә.Т.</i> Түймебай Әшімбаев – әскери журналист	138
---	-----

<i>Тахан С.Ш.</i> Нымет Габдуллин - журналист, писатель, ученый и педагог	150
--	-----

ГЛАВА III. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Ахметжанова А.Т.</i> Рухани жаңғыру және тарихи білім	158
---	-----

<i>Бокшань Г.И.</i> Неомифологические проекции сакрального и профанного в творчестве Галины Пагутяк	164
---	-----

<i>Веревкин А.В., Лифанов С.А.</i> Молодежь на международном рынке труда в контексте нарастания социальной нестабильности	174
---	-----

<i>Гиздатов Г.Г.</i> Инокультурные «знаки» в психолингвистическом измерении	182
--	-----

<i>Құрманғалиева Д.М.</i> Внедрение Case Study в преподавание иностранного языка: как современная технология обучения по развитию навыков мышления и коммуникации	193
--	-----

<i>Сарсекеева Н.К., Касымова Р.Т., Мейрамғалиева Р.М.</i> Духовно-нравственное воспитание студентов-филологов в Казахском национальном университете имени аль-Фараби в свете модернизации общественного сознания	201
---	-----

<i>Сарсекеева Н.К.</i> Дискурс и его коннотации в современной науке о литературе	206
---	-----

ГЛАВА IV. НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

<i>Abduhanova A.M.</i> The specifics of the metaphors translation in the artistic works	215
--	-----

<i>Баситова Ш.Д.</i> Особенности визуального контента на сайтах университетов	220
--	-----

<i>Golubtsov D.I., Rozhkov A.V.</i> Key results of the PR activity of the international exhibition EXPO-2017	227
---	-----

<i>Косынская В.</i> Стереотипные представления о постсоветских странах в германской прессе	234
--	-----

<i>Құдабай А.А.</i> Дуализм восприятия образа купца в древности и современности	241
--	-----

<i>Лифанов С.А.</i> Новые религиозные движения: вербовка в социальных сетях	252
--	-----

<i>Плотникова М.И.</i> Культурологические аспекты изучения германского медиадискурса	260
---	-----

<i>Толеген Э.М.</i> Корпоративная социальная ответственность в современном Казахстане	268
--	-----

<i>Угрюмова Б.Б., Тахан С.Ш.</i> Коммуникативная эффективность пресс-релиза, пресс-конференции и интервью в процессе взаимодействия политических акторов с социумом	287
--	-----

ГЛАВА V. КАЗНУ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ: ПЕРСОНАЛИИ

<i>Ахметжанова А.Т.</i> Құрметті ұстазымызға тағзым. (Ғаббас Жұматұлы Жұматов – 100 жыл)	293
---	-----

<i>Ахметова Л.С.</i> Арешенко Анатолий Иванович. К 80-летию юбилею Учителя	298
---	-----

<i>Дудинова Е.И., Мухамдиева Л.И.</i> Истоки духовности	310
--	-----

<i>Қуантаев Н.</i> Алаш зиялыларының кітап ісіндегі тәжірибелік мұрасы ғылыми тұрғыда талқыланды	316
--	-----

<i>Мусаева Б.А.</i> Адамның адамгершілігі жақсы ұстаздан	319
---	-----

<i>Шыңғысова Н.Т.</i> Ғалым, ақын, ұстаз, өнер зерттеушісі Сағатбек Медеубек 60 жаста	323
--	-----

Научное издание

PR И СМИ В КАЗАХСТАНЕ

Сборник научных трудов

Выпуск 16

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ PR ЖӘНЕ БАҚ

Ғылыми еңбектер жинағы

16-шығарылым

Составитель и главный редактор

Лайла Сейсембековна Ахметова

Выпускающий редактор *Г. Бекбердиева*

Компьютерная верстка *А. Алдашевой*

Дизайн обложки *А. Калиевой*

ИБ № 12578

Подписано в печать 22.01.2019. Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Объем 20,8 п.л. Тираж 75 экз. Заказ 107.

Издательский дом «Қазақ университеті»

Казахского национального университета им. аль-Фараби.

050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. КазНУ.

Отпечатано в типографии издательского дома «Қазақ университеті»